

Specialrapport: Furtwänglerprincippet: At trodse de sansebaserede erfaringers slaveri

... det emne, som LaRouche beskriver som "et af de største præstationer inden for videnskab i det forgangne århundrede eller så." Dette kommer stærkest til udtryk i Wilhelm Furtwänglers (1886–1954) musikalske idéer og Vladimir Vernadskijs, Albert Einsteins og Max Plancks videnskabelige arbejde, og forbindelsen mellem de to områder.

[Download \(PDF, Unknown\)](#)