

Kinesisk nyhedsagentur Xinhua skriver om vores koncert “En Musikalsk Dialog mellem Kulturer”

31. januar 2020 – Vi har lige erfaret, at det kinesiske nyhedsagentur Xinhua skrev om vores koncert “En Musikalsk Dialog mellem Kulturer”, som fandt sted den 29. november 2019. Koncerten blev arrangeret af Schiller Institutet, Russisk-Dansk Dialog, Det Russiske Hus og Det Kinesiske Kulturcenter i København.

Her er et link til koncertsiden med videooptagelsen og programmet: [EN MUSIKALSK DIALOG MELLEML KULTURER den 29. november 2019](#)

Her er billeder og Google-oversættelser af dækning på:

1. Xinhua's hjemmeside
2. MSN's kinesiske hjemmeside
3. www.dzwww.com fra Shandong, Konfutses hjemby.

I bunden findes den kinesiske tekst.

1. Xinhuanet:



The image shows a screenshot of a news article on Xinhuanet. At the top left is the Xinhuanet logo with the URL www.news.cn and www.xinhuanet.com. The main headline reads "2019中国社会责任公益盛典" (2019 China Social Responsibility and Public Welfare Gala) and "第十二届中国企业社会责任峰会" (12th China Enterprise Social Responsibility Summit). Below this, the article title is "跨文化对话音乐会在哥本哈根举行" (Cross-cultural Dialogue Concert Held in Copenhagen) with a sub-headline "以乐传情 互鉴互融" (Conveying emotions through music, mutual learning and integration). The article text discusses the concert's significance in promoting cultural exchange between China and Denmark. On the right side of the article, there are two vertical banners: "镜头下的医患现场" (On-site of doctor and patient under the lens) and "深度决定高度 新华能逢其时" (Depth determines height, Xinhua can meet the times).

Bælte og Vej koncert i København. Anmeldelse

Xinhua News Agency, København, den 29. november (Reporter Lin Jing) Koncernen

“Bælte og Vej, Tvær-kulturel Dialogue” blev afholdt den 29. i det Russiske Videnskabs- og Teknologicenter i København, Danmark. Dusinvis af musikere fra Kina, Rusland, Polen, Danmark, Schweiz og andre lande præsenterede i fællesskab en “musikalsk fest”, der kombinerede kinesiske og vestlige kulturer og multikulturel kollision.

□□Koncerten blev arrangeret i fællesskab af Københavns Kinesiske Kulturcenter, det tyske Schiller-Institut og det Russiske Kultur- og Videnskabskulturcenter. Det viste charmen ved kunstnerisk fusion skabt af den multikulturelle kollision på Silkevejen, hvilket gjorde det muligt for publikum at sætte pris på essensen af □□forskellige kulturer i øst og vest.

□□Den indre mongolske folkesang “Hong Yan” udført af den kinesiske unge violinudøvende kunstner Zhang Kehan □□og den polske pianist Dominic Wizjan erobrede publikets hjerter. Et russisk publikum sagde: “Jeg føler nostalgi i denne sang. Violinfortolkningen er så eufemistisk, lang, smuk og virkelig underholdende.”

□□Derudover fremførte det danske Confucius Conservatory of Music to kinesiske folkesange, “Dunhuang” og “Jiangnan Love Charm”, så publikum kunne opleve de forskellige regionale skikker i det nordvestlige Kina og Jiangnan. Publikum rapporterede varm bifald og kaldte det endda “fremragende og smukt!”

□□Zhang Li, direktør for Københavns Kinesiske Kulturcenter, sagde, at dette er tredje år i træk, at der er afholdt en “interkulturel dialog” -koncert i Danmark. Københavns kinesiske kulturcenter er villig til at samarbejde med lokale kulturinstitutioner for at fremme udveksling og dialog mellem forskellige kulturer og fremme sund fornuft blandt folk.

2. MSN’s kinesiske hjemmeside.



(XHDW) Interkulturel dialogkoncert i København

Den 29. november i København, Danmark, fremførte lærere og studerende fra Confucius Conservatory of Denmark kinesisk folkemusik på koncerten “Belt og Vej, Tværkulturel Dialog”.

Koncerten “Belt og Vej, Tværkulturel Dialog” blev afholdt den 29. i det russiske videnskabs- og teknologicenter i København. Dusinvis af musikere fra Kina, Rusland, Polen, Danmark, Schweiz og andre lande præsenterede i fællesskab en “musikalsk fest”, der kombinerede kinesiske og vestlige kulturer og multikulturel kollision.

Foto af Xinhua News Agency reporter Lin Jing

