**Schiller Instituttets formand,**

**Tom Gillesberg:**

**»Vil DU gribe den mulighed,**

**der er?«**

»Der vil ikke være en lykkelig udgang, hvis ikke der kom­mer en ny faktor i spil. Hvis ikke vi fungerer som en kataly­sator, der sætter processen i gang. Gør vi det, så vil der være mange andre, der bekymrer sig om disse ting, der også vil melde sig ind i debatten. Men der er nogle, der skal bane vejen, og det må være os. Tiden er moden, og spørgsmålet er, om du vil gribe den mulighed, der er. Om vi beslutter os for at skabe historie på den positive måde, skabe noget godt, og det synes jeg, at vi skal. Det synes vi her i Schiller Instituttet, at vi skal. Spørgsmålet er så, om vi kan få alle Jer derude i det ganske land til at tage medansvar for dette visionære projekt.«

***Læs hele TG’s Nyhedsorientering***

***---------------------------------------------------------------***

**Det britiske dekret:**

**Afindustrialiser og gå ned**

*LaRouchePAC*, 31. december 2013:

**Det er lykkedes for britisk imperiepolitik at afindustrialisere Europa drastisk i løbet af det seneste halve århundrede**

Det postindustrielle paradigmeskifte, som introduceredes med det britisk-sponsorerede mord på præsident Kennedy i 1963, har på dramatisk vis forskubbet arten af beskæftigelse og økonomisk aktivitet ikke kun i USA, men også i Europa. I Tyskland, f.eks., udgjorde i 1953 beskæftigelsen i industrien 45 % af den totale beskæftigelse, alt imens beskæftigelse inden for servicesektoren udgjorde et moderat 34 %. Men i 2013, 60 år senere, var andelen af beskæftigelse i industrien faldet til under 25 % af totalbeskæftigelsen, alt imens serviceydelser var steget voldsomt til 74 % - og dette i det land, der stadig opretholder en stærkere industriel basis end resten af Europa. I Frankrig, f.eks., opsugede serviceydelser i 2013 hele 79 % af den totale beskæftigelse, alt imens industri var skrumpet til under 19 %. Og i Spanien udgør serviceydelser 78 % af den totale beskæftigelse, med industri på sølle 18 %.

***Læs s. 2***

***Helga Zepp-LaRouches Nytårstale*:**

**Hvordan faren for verdenskrig undgås**

*LaRouchePAC*, 2. januar 2013 – Helga Zepp-LaRouche holdt en videotale[[1]](#footnote-1), der varede otte et halvt minut, til sine medborgere til Nytår. Hun understregede øjeblikkeligt den ekstremt farlige, internationale strategiske situation, hvor to områder i verden har orienteret sig i totalt forskellige retninger. På den ene side Eurasien, med udvikling af realøkonomien og teknologiske fremskridt, og som Ukraine er fristet til at tilslutte sig, og på den anden side det transatlantiske område, der er i færd med at synke ned i sammenbrud pga. monetarisme og Grøn politik.

Krigsfaren, siger Zepp-LaRouche, stammer fra de transatlantiske landes forsøg på at bygge et verdensimperium. Første Verdenskrig var ikke forårsaget af skuddene i Sarajevo i 1914, men begyndte faktisk med Bismarcks afsættelse i Tyskland i 1890, efterfulgt af diverse geopolitiske manøvrer, som forberedte krigens skakbræt. På samme måde stammer krigsfaren af i dag ikke fra Kinas økonomiske vækst, men snarere fra Vestens forsøg på at udvide EU og NATO mod øst. Dette har ført til forsøget på at inddæmme Rusland og Kina og neutralisere deres evne til at levere et modangreb.

***Læs s. 3***

***-------------------------------------------------------------***

***Interview fra Kosova af Feride Gillesberg:***

**Teatret er en nations bedste ambassadør**

Feride Gillesberg-Istogu fra det danske Schiller Institut talte med skuespilleren Eshref Durmesi om situationen omkring og betydningen af den klassiske kunst i Kosova:

»Jeg havde muligheden for atter at besøge mit hjemland Kosova i slutningen af oktober/ begyndelsen af november. Denne gang lykkedes det mig at få nogle samtaler med flere kulturpersonligheder i Kosova. Til trods for den dramatiske økonomiske situation, er der i Kosova en håndfuld musikere og kunstnere, som brænder for klassisk musik og kultur, og som ved, hvilken stor betydning det har for en nations opbygning – frem for alt så ung en nation som Kosova, der stadig er ved at opstå. ’Økonomisk udvikling’ eller ’Ingen økonomisk udvikling’ – det er det virkelige spørgsmål. ***Læs s. 3***

***Det britiske dekret, fortsat***

Bemærk, at alle disse tal dækker procentdele af den totale, officielle beskæftigelse, og ikke medregner de arbejdsløses voksende række, som en procentdel af den totale arbejdsstyrke. Dertil kommer, at, så elendige som de officielle tal for den totale arbejdsløshed i Europa ellers er, så undervurderer de den virkelige arbejdsløshedsrate ved at ekskludere: de, der har mistet incitamentet ved ikke at finde arbejde, og som derfor ikke længere figurerer i arbejdsstyrken; de, der har deltidsjobs, selv om de gerne vil have og har brug for fuldtidsjobs; etc. En mere realistisk beregning, baseret på Eurostats egne statistikker, viser, at den reelle arbejdsløshed i Tyskland ikke er de officielle 5,3 %, men mindst 12 %; i Frankrig er den officielle rate 11 %, men den reelle arbejdsløshed er 17,4 %; i Spanien er den officielle arbejdsløshed 27 %, men reel arbejdsløshed er på 40 %. Og Portugal, Italien og Irland har alle en reel arbejdsløshedsrate på mellem 20-30 %.

Et par specifikke eksempler på resultaterne af denne årtier lange plan for folkemord følger her, fra USA, Grækenland og Europa generelt:

**Ikke siden Den store Depression er den amerikanske befolkning vokset så langsomt:**

USA’s befolkning vokser langsommere, end den har gjort på noget tidspunkt siden Den store Depression. Friske skøn over befolkningstallet, som blev publiceret 30. december af Folketællingsbureauet, viser, at nationen tilføjede omkring 2,2 mio. borgere i 2013. Folketællingen fremskrev, at den amerikanske befolkning på Nytårsdag ville overskride 317 mio. mennesker, en stigning på et år på 0,7 %.

Sidste gang, nationens befolkning voksede langsommere, var, da Den store Depression var på sit højeste, fra 1932 til 1937, iflg. en analyse af demografen William Frey fra Brookings Institution, som citeres i *Washington Post*.

Den amerikanske økonomis accelererende sammenbrud i slutningen af 2000-årene ledte flere kvinder til at udsætte børnefødsler og færre immigranter til at komme for at finde jobs. Som resultat gik nedgangen i nationens befolkningstilvækst, som var lige under 1 % så sent som i 2006, endnu længere neddet efterfølgende år.

Ifølge denne bane vil USA hurtigt komme ind i det område for negativ befolkningstilvækst, som nu fejer hen over Vest- og Centraleuropa.

Man behøver blot se på Grækenland, den nation, der er blevet tvunget til at acceptere de mest brutale vilkår fra EU-systemet, og man kan nu se, at bailouts ikke hjælper befolkningen, og, hvilket medlemmer af Trojkaen har indrømmet, at de heller ikkevirker:

**70 % af »græske bailouts« går til bankerne**

Den officielle regerings- og EU-propaganda kører stadig hårdt frem med det angivelige »vi må støtte Grækenland« som den væsentligste årsag bag de fortsatte bailouts og nedskæringsprogrammer; den tyske freelance journalist Gerd Hoehler skriver imidlertid fra Athen, at ud af de groft regnede 150 mia. euro, som foreløbig er blevet pumpet ind i »Grækenland«, er 70 % gået direkte til bankerne og renteudgifter, og det meste af de resterende 30 % er blevet brugt til at fylde den græske regerings gabende budgethuller. Det indebærer, at kun en håndfuld euro er blevet delt ud til en håndfuld grækere. Historien rapporteres på en fremtrædende plads i det tyske ugemagasin *Das Parlament* – en pendant til det amerikanske *The Hill.*

I Europa mere generelt har de vedtaget Dronning Elizabeth Windsors program for befolkningsreduktion og afindustrialisering.

**Zeus smiler selvtilfreds, idet Europa går over til anti-atomkraft**

Den kollapsende energigennemstrømningstæthed over hele Europa udgør endnu en succeshistorie for Det britiske Imperiums Zeus-lignende grønne politik. En afspejling af denne generelle teknologiske nedgearing er, at, i løbet af de seneste to årtier, faldt andelen af den totale elektricitetsproduktion, som kommer fra atomkraft, fra 35 % til 30 % for eurozonen som helhed; fra næsten 30 % til det chokerende tal 18 % i Tyskland; og fra 36 % til 20 % i Spanien. Den skarpe undtagelse på Europas atomfront er Frankrig, hvor andelen af elektricitet produceret fra atomkraft steg fra 73 % i 1991 til 79 % i 2011.

Men den tjekkiske nation repræsenterer en vis kontrast, der viser, at der stadig er en chance for Europa for at nå frem til en genindustrialisering, men det kræver, at euroen droppes, og at man genetablerer et system med Suveræne Nationalstater. Der er ingen nation, der endnu har klaret frisag, men tilfældet Tjekkiet viser nogle af forskellene i forhold til europæiske nationer, som tilslutter sig EU-systemet.

**Det går industrien bedre uden euroen**

Ulig resten af EU, hvor andelen af industriproduktion i nationaløkonomierne uophørligt er skrumpet fra 18 % i 2001 til nu 15,5 %, har den tjekkiske økonomi været i stand til at øge sin industrielle andel til 24 %. Dette er stadig mindre end situationen før 1990, men det er den højeste andel i hele EU.

Selvom Tjekkiet er medlem af EU, er landet ikke medlem af eurosystemet, og det kan muligvis tydes som det, der gør forskellen: til trods for al deres pro-europæiskhed, så kan tjekkerne stadig beslutte, med en god del suverænitet, at investere i industri og i infrastruktur – især med hensyn til atomkraft, uden at de behøver at behandle euroens redning som en topprioritet.

Endnu mere end selv nabolandet Tyskland med sin industriandel på 23 % har Tjekkiet sit stærkeste eksportaspekt inden for bilproduktion og maskinfremstilling. Og eftersom dets eksport til EU og eurozonen er faldende, søger den tjekkiske industri (og det blev interessant nok, i kølvandet på Kinas nylige diplomatiske offensiv i Øst- og Sydøsteuropa, erklæret), at udvide sin eksport til BRIK-landene[[2]](#footnote-2), især til Rusland, Kina og Indien.

*Yderligere fordybelse: Schiller Instituttets seneste specialrapport (på dansk):* ***»Hvordan verdensøkonomien er blevet ødelagt under Obama«***<http://schillerinstitut.dk/drupal/node/1213>

*­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Zepp-LaRouches Nytårstale, fortsat***

Vi konfronteres nu med faren for en termonuklear krig, som ville udslette menneskeslægten. Men vore politikere nægter at diskutere det, sagde Zepp-LaRouche. Og ulykkeligvis forstår befolkningen ikke faren eller nødvendigheden af at yde modstand imod dette.

Det, der nu foregår i Sydeuropa, er ikke resultatet af en »inkompetent politik«, men skyldes det angloamerikanske oligarkis, inkl. Prins Philips, plan om at reducere verdens befolkningstal drastisk.

Den strategiske situation er sådan, fortsatte hun, at der aldrig tidligere i historien har eksisteret større fare for menneskehedens fortsatte eksistens. Derfor er det vores vigtigste mission i 2014 at afværge krigsfaren. Og for at gøre dette må vi forandre vores økonomiske politik. Pave Frans kaldte helt korrekt dette for en økonomisk politik, der dræber, så vi må afslutte den, og vi må lukke kasinoøkonomien ned, hvilket vil sige en Glass/Steagall-lov og et nyt kreditsystem i Franklin D. Roosevelts ånd.

For Tyskland i særdeleshed, understregede Zepp-LaRouche, må vi være i stand til korrekt at evaluere Tysklands strategiske og geostrategiske situation i traditionen efter Bismarck. Vi har brug for gode relationer til Rusland og gode relationer til Kina. Det er helt i Tysklands interesse, at vi, sammen med Ukraine, Rusland og Kina, »samarbejder om det nye Silkevejsprojekt og gennemtvinger et nyt paradigme, som bryder med hele ideologien om globalisering og et verdensimperium.«

Hvis nogen skulle være i tvivl om, at vi har at gøre med et verdensimperium eller med forsøget på at bygge et sådant imperium, burde de gennemtænke implikationerne af den kendsgerning, at NSA og deres britiske modstykke udspionerer alle samtaler og alle kommunikationer, manipulerer computere og meget mere af samme slags, som bestemt ikke kun tjener krigen mod terror. »Vi må bryde med politikken for et imperium, vi må have en alliance af suveræne stater, som arbejder sammen hen imod menneskehedens fælles mål.«

Det er, hvad jeg ønsker for Jer i det kommende år: »Bevarelsen af verdensfreden og skabelsen af en ny, økonomisk verdensorden, og at komme ud af den økonomiske krise gennem internationalt samarbejde ved faktisk at bygge verdenslandbroen.«

***Interview fra Kosova, fortsat***

I Kosova er der kulturpersonligheder, som er bevidst om, at den økonomiske udvikling går hånd i hånd med den kulturelle udvikling, i hvilken den klassiske kultur er en vigtig grundsten.

Jeg havde den ære at få en længere samtale med Eshref Durmesi, som er skuespiller ved Kosovas Nationalteater. Her følger et uddrag af vores diskussion.«

**Feride Gillesberg-Istogu**: »Hvordan står det til med Nationalteatret i Kosova?«

**Eshref Durmesi**: »Alle i Kosova ved, at vi efter krigen måtte starte helt forfra for atter at bygge Nationalteatret op. Vi har haft vanskeligheder i årevis, frem for alt økonomiske problemer. På trods af den vanskelige situation arbejder vi hårdt og sørger for, at der er opførelser. Vi har endda spillet temmelig succesfulde teaterstykker!«

**Gillesberg-Istogu:** »Jeg har set, at I opfører Shakespeare?«

**Durmesi:** »Ja, det er rigtigt, vi har opført *Den tolvte Nat* *(Som man behager)* af Shakespeare, hvor jeg spillede Sebastians rolle. Vi valgte dette teaterstykke, fordi det giver et godt indblik i albansk historie. Dette stykke udspilles i Illyrien, det område, som i dag er Kosova og Albanien. Vi arbejdede på at gøre stykket så originalt og autentisk som muligt, så det svarer til Shakespeares forestillinger. Jeg tror, at det lykkedes os. I de to år, hvor vi opførte *Den tolvte Nat*, havde vi fremragende publikumssucces; teatret var altid fyldt, altså meget velbesøgt, selv om stykket varer tre timer. Vi ved også, at der var folk, der så stykket flere gange. Oversættelsen til albansk var en blanding af en ældre og en nyere oversættelse til et skønt, moderne albansk.

Jeg ved ikke, hvad det næste Shakespearestykke bliver, det afhænger af regissøren.«

**Gillesberg-Istogu:** »Hvordan ser du teatrets rolle med hensyn til udviklingen af en nations karakter?«

**Durmesi:** »Teatret, og frem for alt drama, spiller en meget vigtig rolle. Man kan for eksempel knytte virkelig gode dramaer til vores aktuelle situation. De spørgsmål, der behandles i et Shakespeareskuespil, er de samme spørgsmål, som vi også har i dag. Drama vil først og fremmest sige at udvikle vores samfund. Man kan også benytte scenen til at formidle en politisk protest for på den måde at vise politikerne, hvad der rører sig i befolkningen. Det klassiske teater spiller i det hele taget en vigtig rolle i at forme kulturen og traditionen. Shakespeares skuespil giver også en god idé om historie. Teatret kan også bringe nationer nærmere hinanden. Det er kravet til enhver god opførelse. En nations gode opførelser giver det bedste til andre nationer, og det kan folk i andre nationer blive inspireret af.

Vores teatergruppe har med succes deltaget i adskillige internationale teaterfestivals i Makedonien og Albanien med opførelsen af Shakespeares *Den tolvte Nat*. Det lykkedes os virkelig at bevæge publikum. Tilskuerne blev vidne til levende historie, de blev ført gennem menneskers lidelser, men også deres glæder.«

**Gillesberg-Istogu:** »Hvad vil du som afslutning gerne sige til vore danske læsere?«

**Durmesi**: »Jeg vil gerne sige til alle læsere, at kunst og teater over hele verden er en nations bedste ambassadør. Disse ambassadører må ikke gå under, og det er kun muligt, hvis I kæmper for det klassiske teater!

Klassisk teater spiller en vigtig rolle for enhver na-tion. En af vort teaters største sønner, Alexander

Moissi, ville glæde sig over at se, at der i dag er unge skuespillere i Kosova, der under store anstrengelser gør en indsats for klassisk teater.«

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GLASS-STEAGALL,**

**IKKE EU-FASCISME**

**Bankunionen vil tage dine penge**

***og* dit liv!**

**VI HAR LØSNINGEN PÅ**

**DEN ØKONOMISKE KRISE:**

1. **Glass/Steagall bankopdeling: S**katteydere og bankkunder skal ikke betale for bankers spillegæld
2. **Nyt kreditsystem:** Statskreditter til produktive investeringer og økonomisk opbygning
3. **Infrastruktur – Fusionsøkonomi:** Transformér økonomien med visionære projekter og fusionskraft

**Få hele Schiller Instituttets udførlige**

**trepunktsprogram for en økonomisk**

**genrejsning i Danmark** [**http://schillerinstitut.dk/drupal/system/files/KA16.pdf**](http://schillerinstitut.dk/drupal/system/files/KA16.pdf)

**KOM TIL POLITISK**

**ORIENTERINGSMØDE:**

**Torsdag 16. januar kl. 19.00**

**Schiller Instituttets kontor**

**Sankt Knuds Vej 11, kld. tv.**

**1903 Frederiksberg C.**

**Tlf.: 35 43 00 33; mobil: 51 21 72 06**

**Eller vær med via Google Hangouts**

**Kontakt Aarhus:**

**Janus Kramer: tlf. 28 51 87 50**

**Hans Schultz: tlf. 60 16 40 96**

**Tag Ansvar! Vær en Nationsbygger!**

1. <http://www.bueso.de/node/6934> [↑](#footnote-ref-1)
2. Brasilien, Rusland, Indien og Kina [↑](#footnote-ref-2)