

Kinesisk nyhedsagentur Xinhua skriver om vores koncert “En Musikalsk Dialog mellem Kulturer”

31. januar 2020 – Vi har lige erfaret, at det kinesiske nyhedsagentur Xinhua skrev om vores koncert “En Musikalsk Dialog mellem Kulturer”, som fandt sted den 29. november 2019. Koncerten blev arrangeret af Schiller Instituttet, Russisk-Dansk Dialog, Det Russiske Hus og Det Kinesiske Kulturcenter i København.

Her er et link til koncertsiden med videooptagelsen og programmet: EN MUSIKALSK DIALOG MELLEM KULTURER den 29. november 2019

Her er billeder og Google-oversættelser af dækning på:

1. Xinhuas hjemmesiden
2. MSN's kinesiske hjemmeside
3. www.dzwww.com fra Shandong, Konfutses hjemby.

I bunden findes den kinesiske tekst.

1. Xinhuanet:



Bælte og Vej koncert i København. Anmeldelse

Xinhua News Agency, København, den 29. november (Reporter Lin Jing) Koncernen “Bælte og Vej, Tvær-kulturel Dialogue” blev afholdt den 29. i det Russiske Videnskabs- og Teknologicenter i København, Danmark. Dusinvis af musikere fra Kina, Rusland,

Polen, Danmark, Schweiz og andre lande præsenterede i fællesskab en "musikalsk fest", der kombinerede kinesiske og vestlige kulturer og multikulturel kollision.

□□Koncerten blev arrangeret i fællesskab af Københavns Kinesiske Kulturcenter, det tyske Schiller-Institut og det Russiske Kultur- og Videnskabskulturcenter. Det viste charmen ved kunstnerisk fusion skabt af den multikulturelle kollision på Silkevejen, hvilket gjorde det muligt for publikum at sætte pris på essensen af □□forskellige kulturer i øst og vest.

□□Den indre mongolske folkesang "Hong Yan" udført af den kinesiske unge violinudøvende kunstner Zhang Kehan □□og den polske pianist Dominic Wizjan erobrede publikets hjerter. Et russisk publikum sagde: "Jeg føler nostalgi i denne sang. Violinfortolkningen er så eufemistisk, lang, smuk og virkelig underholdende."

□□Derudover fremførte det danske Confucius Conservatory of Music to kinesiske folkesange, "Dunhuang" og "Jiangnan Love Charm", så publikum kunne opleve de forskellige regionale skikker i det nordvestlige Kina og Jiangnan. Publikum rapporterede varm bifald og kaldte det endda "fremragende og smukt!"

□□Zhang Li, direktør for Københavns Kinesiske Kulturcenter, sagde, at dette er tredje år i træk, at der er afholdt en "interkulturel dialog" -koncert i Danmark. Københavns kinesiske kulturcenter er villig til at samarbejde med lokale kulturinstitutioner for at fremme udveksling og dialog mellem forskellige kulturer og fremme sund fornuft blandt folk.

2. MSN's kinesiske hjemmeside.



(XHDW) **Interkulturel dialogkoncert i København**

Den 29. november i København, Danmark, fremførte lærere og studerende fra Confucius Conservatory of Denmark kinesisk folkemusik på koncerten "Belt og Vej, Tværkulturel Dialog". Koncerten "Belt og Vej, Tværkulturel Dialog" blev afholdt den 29. i det russiske videnskabs- og teknologicenter i København. Dusinvis af musikere fra Kina, Rusland, Polen, Danmark, Schweiz og andre lande præsenterede i fællesskab en "musikalsk fest", der kombinerede kinesiske og vestlige kulturer og multikulturel kollision.

Foto af Xinhua News Agency reporter Lin Jing

