

Schiller Instituttets NYC- kor: Velsignet er fredsmagerne: 10 års jubilæums julekoncert

Schiller Instituttets NYC Chorus begyndte den 20. december 2014 som en Sing-Along-optræden med uddrag af Händels Messias. Den improviserede koncert blev organiseret af Schiller Instituttets musiker Diane Sare som svar på forargelsen over Staten Island Grand Jury-beslutningen om Eric Garners død ved stød, som var kommet i kølvandet på optøjerne i Ferguson, MO efter drabet på en ubevæbnet afroamerikansk teenager, og som truede med at skabe farlig splittelse og vold i byen New York. Koncerten var dedikeret til »The Sanctity of Every Human Life«. Tragisk nok blev to politibetjente myrdet i Brooklyn, netop som koret havde åbnet programmet med at synge »Dona Nobis Pacem« (Giv os fred), mens de sad i deres patruljevogn.

Schiller Instituttet har optrådt og organiseret for fred og harmoni i nationen og verden lige siden og brugt den klassiske kunsts kraft til at hjælpe med at bringe menneskeheden sammen gennem en dialog mellem kulturer.

Programmet byder på Mozarts kroningsmesse, K 317, og omfatter uddrag af Händels Messias samt et udvalg af Christmas Spirituals and Carols.

Programmet er her:

Download (PDF, Unknown)

For mere information.

Donér til koret: <https://www.sinycchorus.com/donate>